



Den Haag Centraal Stadsgroen 2016 week 21

Elektrische planten

Twee Haagse dames zijn na spannende voorronden geselecteerd om deel te mogen nemen aan het prestigieuze Festival des jardin in het Franse Chaumont-sur-Loire. Tout le monde strijdt jaarlijks opnieuw om een van de 24 tuinen te mogen ontwerpen in dit majestueuze park rondom een gerestaureerd kasteel op een berg. Aleid Westenberg is een bekende Haagse tuindesigner, net als stadsgenote Lucia Latenstein die vanaf 2007 een dorpje in de Bourgogne als haar domicilie koos. Nog steeds werken zij samen, met hun grandioze Rooftop Power Plant als toefje op de taart.

Westenberg en Latenstein lieten zich voor hun inzending inspireren door de toekomst. Hun inzending is een origineel daktuinproject waarin planten voor de elektriciteit zorgen. Het dak staat namelijk vol met accu-planten, afkomstig van het Nederlandse bedrijf Plant-e. Dit bedrijf ontwikkelde een productieproces waarin de elektriciteit die planten van nature opwekken, gebruikt kan worden. Een serieuze energiebron in de nabije toekomst! 'We vonden het idee fascinerend,' vertelt Westenberg. 'En perfect passen bij het thema van het Festival dit jaar: Tuin van de komende eeuw.' Begroeide daken en gevels worden al sinds jaar en dag wereldwijd ingezet om met hun groene beplanting en opvang van het regenwater de eventuele veranderingen in het klimaat op te kunnen vangen. Een gebouw met een groen dak of groene gevel verkoelt het binnenklimaat in het gebouw én dat van haar omgeving. Geen energieverblindende airco's en geen Urban Heat Islands meer in de broeierige binnensteden! In Den Haag kent men weliswaar subsidies om groene daken aan te leggen, toch loopt ze hopeloos achter op tal van andere wereldsteden als Chicago, Antwerpen, Basel, Toronto, Kopenhagen en Stuttgart. Daar wordt alleen nog maar een bouwvergunning afgegeven als het beoogde gebouw een groen dak heeft.

Frankrijk heeft dit onlangs verplicht bij het bouwen van álle nieuwe commerciële gebouwen. Misschien een idee voor de twee joekels van stenen woontorens naast de Koekamp?

Terug naar de dames. De hoogte van de projecten in de festivaltuin is maximaal 2,5 meter. Het was uitdagend om een echt dak te maken, reden waarom de illusie van een dak is gemaakt. Het Panorama Mesdag bleek dé inspiratiebron voor de Haagse ontwerpers. Het dakterras is omgeven door een panoramische foto van de daken van Parijs. Langs de randen van het 'dak' staan de bakken met de plantaardige-batterijen. Hoe het werkt? De micro-organismen die in symbiose met de plantenwortels, leven, breken organische verbindingen af. Tijdens dit proces ontsnappen elektronen. Deze worden opgevangen door elektroden en vormen op dat moment dus bruikbare energie. Plant-e voorspelt dat binnen een aantal jaar 100m² planten voldoende zal zijn voor 80% van de energiebehoefte van een gezin. Het is echt de nabije toekomst! Zo'n 400.000 bezoekers van over de hele wereld zullen deze zomer de Franse daktuin van onze Haagse dames gaan bekijken. Zij én hun planten worden wereldberoemd. Wat ik u brom.

Door Wendy Hendriksen
Foto Pressekit Festival des jardin